

Bevezetés a PICASA használatába

1. Képek **helyének** beállítása: *Eszközök/ Beállítások/ Általános/ Importált képek mentési helye* (pl. D:\nnn).
2. **Mappa-figyelés beállítása:** *Eszközök/Mappakezelő:* minden szinten jelölhetünk ki mappát és adhatunk hozzá a figyelendőkhöz a *Keresés mindig* gombbal. A figyelés megszüntetése: *Eltávolítás a Picasából.*
Az alapértelmezett mentési helyet a Picasa automatikusan figyeltté teszi. Be lehet állítani teljes meghajtókra is a figyelést, de sok kép esetén a bélyegképek első elkészítése sokáig tart. TIPP: hagyjunk ki a figyelésből olyan mappát, ahová a képeink biztonsági másolatait tesszük, így azokat még véletlenül sem tudjuk letörölni.
3. **A mappák megjelenése** a *Nézet / Mappanézet*-ben *Fanézetként* a legáttekinthetőbb. Ugyanitt található az a beállítás is, hogy az indexképek alatt legyen-e ott a megfelelő fájl neve. A mappák neve előtt lévő kis háromszögre kattintva a mappák tartalma nyílik/zárul. Csak azok a mappák jelennek meg, amelyekben van kép. A mappákon belül készítési időrendben vannak a képek; ha másként akarjuk, akkor a *Mappa / Rendezés* menüpontban állíthatjuk át, minden mappára külön. Az indexképek nagysága a jobb alsó csúszkával állítható.
4. **Válogatás, rendezés:** A képek a szokásos módon kijelölhetők, vonszolhatók, áthelyezhetők, törölhetők.
 - a. Mappán belül egy képből másolat készítése: *Fájl / Másolat mentése.* Mappák közt: Ctrl+C / Ctrl+V
 - b. Két kattintásra a kép **nagyobb méretben** nyílik meg, a klaviatúra jobb/bal nyilával (vagy az egér görgőjével) a képek léptethetők. A fel/le nyillal (vagy Ctrl+görgő) bele lehet nagyítani a képbe.
 - c. Szemléletes a **csillaggal** megjelölés: Ctrl+8 (visszavonása is ugyanez) vagy a csillaggomb alul. A csillagozott fotók kijelölése: *Szerkesztés / Csillagozottak kijelölése* vagy csillag a mappanév alatt.
 - d. **Új mappába áthelyezéshez** nem kell előbb egy üres mappát létrehozni, hanem a kijelölt kép(ek)en jobb egérgomb és *Áthelyezés új mappába.* Az új mappa az eredeti mellé kerül a fastruktúrában.
 - e. Gyorsítják a munkát az **albumok**, amelyek virtuális gyűjtemények, nem valódi mappák. A csillagozott képek pl. azonnal albumot képeznek, de a képfájlok a helyükön maradnak. Az albumban lévő képpel tett művelet megtörténik az eredetivel is, kivéve a törlést: az csak kivesz az albumból.
5. **A képek javítása** a két kattintásra megnyíló szerkesztőablakban, a baloldali füleken elhelyezett eszközökkel valósítható meg. A Picasa a beállított korrekciókat, azok mértékét és sorrendjét műveleti tervként (azaz "**projekt**"-ként) tartja számon, és bár mutatja az egyes beavatkozások hatását, a merevlemezen lévő eredeti képfájlt mégsem változtatja meg. Így később bármelyik korrekció visszavonható vagy megváltoztatható, és a javítások kiindulópontja mindig az eredeti kép marad. Exportálásakor jön csak létre a valódi új kép.
 - 1. fül:** a *Képkivágás* egy beállítható oldalarányú, megfelelően húzott téglalappal kiveszi a kép egy részét, a *Kiegyenesítés* egy csúszka segítségével billenti a képet. A *Vörösszem*-korrekció magától megtalálja és kijavítja a hibát. A *Jó napom van* a világosság-kontraszt-szín értékek mindegyikét optimalizálja, az *Automatikus kontraszt* illetve *Automatikus szín* pedig csak a névvel jelzettet. A *Retusálás* a zavaró, kisméretű képrészletek eltávolítását jelenti a környezetből vett mintával, a *Szöveg* képfeliratot, a *Derítőfény* világosítást.
 - 2. fül:** a kép világosságát és színeit manuálisan állíthatjuk az 1. fül automatikus beállításai helyett. A bal alsó hisztogramon jól láthatók a korrekciók hatásai. *Derítőfény* ill. *Árnyékok:* világos ill. sötét felé tolja a fényeloszlást, *Kiemelések:* széthúzza, vagyis kontrasztosít. A *Színhőmérséklet* fehéregyensúly-állítást végez.
 - 3-5. fül:** eljárások (*effektek*), amelyeknek neve és bélyegképe általában kifejező. Ahol nincs egy 1-es a jobb alsó sarokban, ott az effekt még tovább paramétrezhető. Legfontosabb az (óvatosan végzett) élesítés.
6. Az **exportálás** a képkorrekcióknál feljegyzett műveletek valódi végrehajtásával új képfájl(oka)t hoz létre az általunk megadott mappába, eközben lehetővé teszi a képek méretének megváltoztatását is. Az eredeti képek változatlanul megmaradnak, ezért akár többféle formában is exportálhatók. Az exportálás **lépései:**
 - a. Az exportálandó képek kijelölése (több mappából is lehet). Egy mappán belül az összeset: Ctrl + A.
 - b. Az *Exportálás* ikonra kattintás alul középen, vagy *Fájl/Kép exportálása mappába.*
 - c. *Exportálási hely:* A cél-mappa helyének megadása. TIPP: a gyűjtőmappánkon belül készítsünk egy "Kész képek" mappát, erre tallózzunk rá. Az eredeti mappa nevét a Picasa automatikusan hozzáteszi.
 - d. *Számok hozzáadása:* A képek sorrendjének megőrzéséhez állítsuk be az automatikus sorszámozást.
 - e. *Képméret:* Maradhat az eredeti, vagy az új méret hosszabbik oldalának pixelszáma adható meg. A kép oldalainak aránya nem változik. Egy 3000 x 2000-es kép 1800 beállításával 1800 x 1200 lesz.
 - f. *Képméret:* Az új képek tömörítésének mértéke állítható be. Az automatikus általában megfelelő.